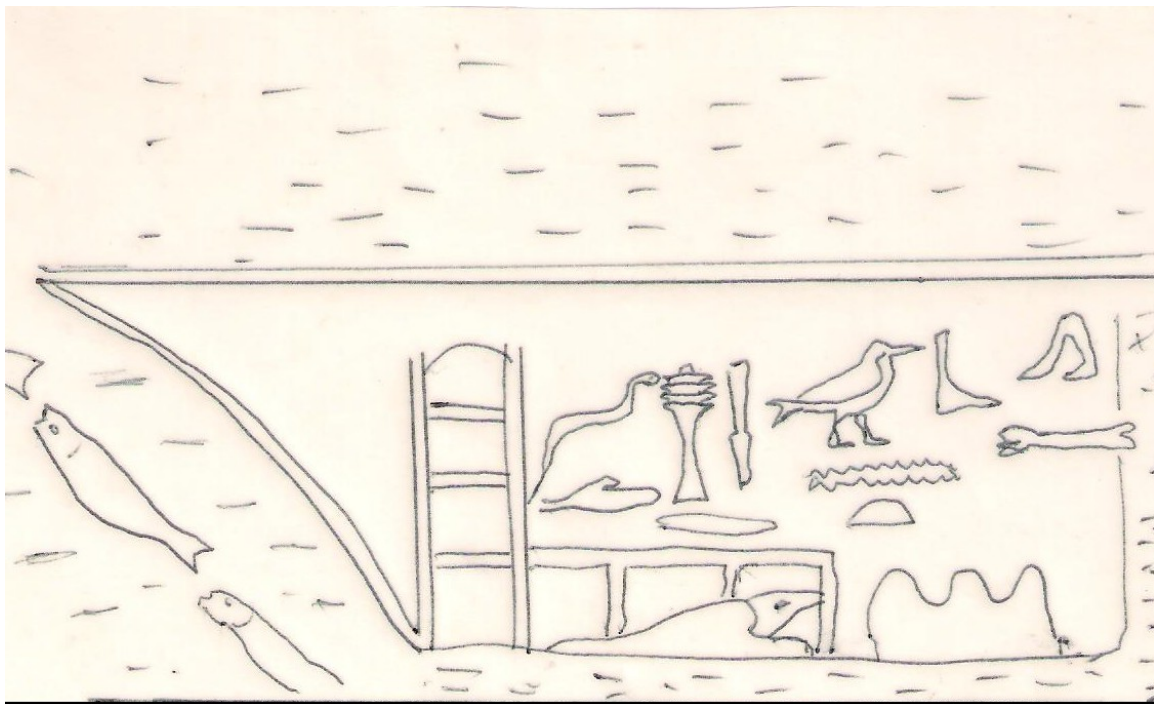


ESSAI D INTERPRETATION D UNE PEINTURE EGYPTIENNE

CHAMBRE DES SAISONS

DE NIOUSARRE

LE JARDIN D EDEN RETROUVE ?



ESSAI DE TRADUCTION

Le temple de Niousserrê de la V^{ème} dynastie. A la V^{ème} dynastie on a représenté toute la nature pendant les deux saisons Peret et Shemou soit la saison de la décrue qui est l'époque des semailles et la sécheresse, la moisson . Le crocodile est représentée pour la saison d'été , il est l'indicateur des crues du Nil , Le crocodile est couché dans un très beau sanctuaire. Il est divinisé, c'est le Dieu "Sobek" .

Les poissons arrivent également en masse lors des crues du Nil, ici ils semblent aller dans l' autre sens, pour nous indiquer la fin des crues et le retour à la vie pour les égyptiens qui vont pouvoir cultiver.

En effet, ceci est confirmé par le dessin de l' oiseau qui est sur l' eau et la terre , ce qui signifie l'île".



L'île, est le symbole indiquant l'émergence des terres (ou création des terres) qui sortent de l'eau.

Nous sommes donc bien à la période des décrues.

IL CORRESPOND AU 6 EME JOUR DE LA GENESE

Lorsque les crues arrivent, auparavant les animaux de la terre le ressentent et quittent la région, de même à l'inverse, lorsque les poissons sentent que l'eau se retire, ils partent en sens inverse.

La navette indique bien ce mouvement de va et vient des poissons qui suivent les mouvements de l'eau.

Les poissons se dirigent vers une île ou s'en éloigne tel est le sens donné par les jambes, ci dessous.

= le mot pour venir



= iw et une navette = 'd



:

Ensuite, nous avons une flèche "sn" avec la terre en dessous.

"Sn" signifie sentir ou frère.



La flèche indique également l'action de chasser, le prédateur sent sa proie, avant de la tuer.

Ici c'est également, une forme de conquête, mais une conquête pour s'occuper de la terre.

N'oublions pas que le crocodile est au pied d'un sanctuaire, au milieu un arbre sacré le pilier djed.

le "pilier" djed" indique un lieu Saint.

Pour certains il s'agit d'un roseau, effectivement le roseau comme le papyrus restent en place toute l'année, c'est un arbre puisqu'il fait jusqu'à 4 m de hauteur, il constitue d'énormes forêts infranchissables.

Les égyptiens avant d'avoir les récoltes de blé, pouvaient consommer le papyrus qui donnaient des jeunes pousses, au moment de la décrue.

Le Djed indique la notion de durabilité, d'éternité.

Ce qualificatif est pour le crocodile.

Le crocodile symbolise le créateur de ce jardin éternel.

C'est donc un lieu pour servir ou rendre un culte "cultiver" deux termes ayant la même racine.

Le "Djed" Est l' arbre de vie, on peut donc penser qu'il s'agit du jardin d'Eden.

Le crocodile est devant des montagnes qui représente le désert; les lieux des démons du mal , il empêche les étrangers de venir , effectivement c'est un animal redoutable, et impressionnant, pour les personnes qui s'aventure dans les roseaux du delta du Nil.

L ECHELLE SEMBLE CORRESPONDRE AUX 6 JOURS DE LA CREATION

ICI IL S AGIT DE LA SAISON DE LA DECRUE PUISQUE LES POISSONS RETOURNENT

LE CROCODILE APPARAIT LE 5EME JOUR DE LA GENESE

**LA COLONNE COUCHEE SEMBLE INDIQUER LES TROIS PREMIERS JOURS
LA COLONNE DE GAUCHE VERTICALE SEMBLE INDIQUER LES JOURS
SUIVANT.**

**EN FAIT CETTE ECHELLE RESSEMBLE FORT A UNE EQUERRE
L'EQUERRE SYMBOLISE LE PLAN VERTICAL ET LE °PLAN HORIZONTAL.
IL EST L'ANGLE DE TOUTE CONSTRUCTION OU TERRAIN.
ICI LA PIERRE D ANGLE DU SANCRUAIRE**

LE JARDIN D EDEN EST UN SANCTUAIRE

http://www.ecolesabbat.org/04_2013/lecon2/dimanche.htm

Les étudiants de la Bible auront remarqué de nombreuses caractéristiques propres au jardin d'Eden évoquant les sanctuaires qui ont existé par la suite en Israël, montrant ainsi ce jardin comme le premier « *temple* » symbolique sur terre. Voici certains des parallèles existant entre le jardin d'Eden et le sanctuaire:

Adam devait « *cultiver* » et « *garder* » le jardin d'Eden (Gn 2.15). Ces mêmes verbes sont repris [en hébreu] pour décrire le service des lévites dans le tabernacle (Nb 3.7, 8).



***Djed* signifie en égyptien « stabilité », « durée ». C'est le nom d'un motif représenté depuis la période thinite (Helwan), dont la signification originelle reste discutée.**

<http://su-asti-gil.over-blog.com/article-pilier-djed-colonne-de-vie-38515745.html>

Le pilier djed est considéré comme étant l'image de la colonne vertébrale d'Osiris surmontée par quatre vertèbres cervicales. On pense qu'à l'origine il s'agissait d'un arbre ébranché en relation avec des rites de fertilité du sol. Il est aussi utilisé en tant qu'hiéroglyphe et signifie "stabilité". Le pilier djed assure l'équilibre de la voûte céleste en la séparant de la terre par son étau. Ce symbole est associé au dieu Ptah et à Osiris. Il était fréquemment utilisé en amulette protectrice pour les défunts (symbole de résurrection). Lors de la fête sed, le pharaon érigeait lui-même le pilier sed pour assurer la fécondité du pays. Chaque année, à Abydos, on mimait rituellement le retour à la vie du dieu par l'érection de ce pilier.

Le pilier sed est souvent associé à deux autres symboles : la croix de vie ankh et le sceptre ouas (voir plus haut).

Musée du Caire - Bois peint - 51 cm.

A droite, Ptah tient un sceptre composite rassemblant le sceptre ouas, la croix ânkh et le signe djed (cliquez pour agrandir)

Le pilier DJED ou SED est représenté en hiéroglyphes par le serpent DJ ou S



qui surmonte une main;



Sa signification est l'élévation du serpent, qui dans la mystique hindoue est la kundalini ou serpent femelle qui git enroulée à la base de la colonne vertébrale et qui s'élève sous l'effet d'une haute spiritualité jusqu'au sommet de la tête.

Cette élévation est due à NEB HET qui reconstitue le temple ou la maison qui a été détruite par le serpent Seth ou Aset qui signifie le siège. Seth est aussi en hébreu, le siège, la base de la colonne vertébrale.

La tradition juive aurait repris le concept d'arbre sacré dans le fameux arbre de Vie de la Kabbale.

La simple présence de crocodiles dans le Nil à une période déterminée était un signe faste de bonne crue

Lorsque le fleuve sort de son lit, vers le mois de juillet, la campagne égyptienne disparaît sous les eaux. Seuls émergent les villes et les villages bâtis sur les levées de terres en Haute Egypte et sur les îlots de sables dans le delta. Crocodiles, hippopotames et oiseaux aquatiques s'installent alors. Dès le mois de novembre, la nature retrouve ses droits et la campagne reverdit.

Sobek – Divinité crocodile considérée par les habitants de la région fertile du Fayoum comme le créateur de l'univers, le démiurge qui a ordonné le monde, le dieu suprême dont on ne doit sous aucun prétexte attiser la colère, Sobek aurait surgi un jour des eaux boueuses de l'océan primordial pour créer l'univers. Adoré à Kom Ombo, sur la rive droite du Nil, à une cinquantaine de kilomètres au nord d'Assouan, son temple, élevé à l'époque ptolémaïque, a la particularité d'être un double sanctuaire, consacré dans sa partie gauche au culte d'Haroëris le faucon, dieu du ciel, et dans sa partie droite à celui de Sobek le crocodile, dieu souverain des eaux et de la fertilité. - See more at: <http://mythologica.fr/egypte/sobek.htm#sthash.skLJVicG.dput>

CROCODILE EST AUSSI LE SEIGNEUR DES DESERTS

SUR LA PEINTURE DE LA CHAMBRE DES SAISONS LE CROCODILE SEMBLE GARDER LE SANCTUAIRE.

Il était très difficile de franchir la forêt de papyrus dans les marécages face aux crocodiles menaçant, et atteindre ce fameux jardin des dieux .
Autrefois , le pays d'Egypte n'était pas un désert, ce dernier a grandi au cours du temps, aussi l'égyptien devait faire tout son possible pour éviter également que ses terres soient pillées par les peuples voisins du désert, car le Pharaon prélevait 90 % de sa récolte.
C'est pourquoi dans la GENESE il est dit à ADAM tu cultiveras le jardin d'EDEN et le gardera.

le pays montagneux, (khaset)



h3swt

la contrée désertique, le pays étranger

Cet hiéroglyphe est formé de trois buttes de sable ; il représente les bordures montagneuses qui enserrant la

vallée, à l'ouest comme à l'est.

le mal

~, la montagne, le désert, vaut deux sons, DJ + ou ; elle est une région dangereuse où rôdent les créatures de Seth.

mauvais

Le signe représente un monticule dans le désert, un endroit aride et désolé, où rôdent des forces dangereuses ou néfastes.

On retrouve ici également l'explication du nom qu'ils donnaient à leur pays : la « Terre Noire » ; en référence aux alluvions, cet engrais naturel, apportées par le fleuve. Ce nom se prononçait « kemet » et s'écrivait de la façon suivante :

Par opposition, les égyptiens nommaient le désert « la Terre Rouge » car là-bas, la vie y était impossible. L'expression se prononçait « desheret » et s'écrivait ainsi

Ésaïe 51:3

Louis Segond (LSG)

3 Ainsi l'Éternel a pitié de Sion, Il a pitié de toutes ses ruines; Il rendra son désert semblable à un Éden, Et sa terre aride à un jardin de l'Éternel. La joie et l'allégresse se trouveront au milieu d'elle, Les actions de grâces et le chant des cantiques.